OVUNQUE È SPETTACOLO

REVEJO

Uno sguardo sull'umanità tra luci e ombre

Cinque storie e due eventi speciali per la nuova stagione del teatro Fassino di Avigliana

Cinque storie sull'umanità, cinque sguardi sul mondo e coloro che lo popolano tra luce e oscurità. Tra domande senza risposta e tentativi di comprensione, un'analisi della realtà contemporanea condotta attraverso le storie. La nuova stagione del teatro Fassino di Avigliana, affidata per il nono anno consecutivo all'Associazione **Revejo** in collaborazione con la Fondazione **Piemonte dal Vivo** e **Città di Avigliana**, è tutto questo. Tra dicembre 2026 e aprile 2027, con un'anteprima il 20 novembre, il teatro della città dei laghi riapre le porte e racconta gli esseri umani, senza false speranze ma anche senza sprofondare nell'angoscia, con guizzi di ironia, sprazzi di poesia e la convinzione che sia una facoltà fondamentale non solo la capacità di raccontare storie, ma soprattutto quella di comprendere e riconoscersi nelle storie degli altri. Quando questa facoltà si perde, sembra dire l'epoca contemporanea, l'umanità retrocede. Il teatro, dunque, resta strumento fondamentale di umanità.

Il teatro Fassino di Avigliana è ormai uno dei nuclei chiave del lavoro di Revejo, incentrato sulla diffusione dei contenuti culturali lontano dai grandi centri urbani, nella convinzione che anche chi sceglie di vivere in aree decentrate abbia diritto a un'offerta culturale varia, accessibile e a prezzi inclusivi. La collaborazione con la Città di Avigliana mette quindi a disposizione lo spazio ampio e professionale del teatro, con una platea di 300 posti situata nella parte bassa della Val di Susa, facilmente accessibile da tutta la valle e dalla cintura di Torino. Grazie alla collaborazione con Piemonte dal Vivo, nasce una consolidata stagione teatrale ricca di nomi e di contenuti, che negli anni ha saputo creare un pubblico fedele e numeri crescenti di presenze. La stagione 26/27 sarà infatti la quarta in cui gli spettatori potranno scegliere di effettuare l'abbonamento, una soluzione ampiamente apprezzata, come dimostra il fatto che quelli venduti siano raddoppiati in questo breve lasso di tempo: si passa infatti dai 46 abbonamenti della stagione 23/24 ai 91 della stagione 25/26. Un numero non scontato da raggiungere, considerato che il potenziale pubblico è sparso su un territorio geograficamente ampio.

La stagione: cinque storie (più due)

La stagione teatrale compresa nell'abbonamento include cinque spettacoli, ma sono in totale sette gli appuntamenti teatrali che il Fassino accoglierà sotto il marchio Revejo. Ad aprire simbolicamente le porte del teatro, **venerdì 20 novembre**, sarà l'immaginario poetico e colmo di

meraviglia dello scrittore **Alessandro Barbaglia** con ***Leopardi a Wimbledon***. Accostamento ardito eppure perfettamente adatto all'universo di Barbaglia, custode instancabile della scintilla magica che trasforma il quotidiano in straordinario, lo spettacolo è un gioco di rimandi e suggestioni tra due momenti apparentemente inconciliabili ma uniti dal concetto di infinito, di superamento dei limiti: da una parte *L'Infinito* di Giacomo Leopardi, composto tra i prati del monte Tabor a Recanati; dall'altra il leggendario match giocato a Wimbledon nel giugno 2010 tra John Isner e Nicolas Mahut, la partita di tennis più lunga della storia.

Sabato 12 dicembre la stagione vera e propria inizia con un testo già noto al grande pubblico, qui ripresentato nella sua originale versione di monologo. ***Baby Reindeer***, diventato una serie su Netflix, è un testo che l'autore e comico scozzese Richard Gadd compose a partire da un'esperienza personale. A portarlo in scena sarà **Francesco Mandelli**, non nuovo al teatro nonostante la sua ormai quasi trentennale carriera si sia mossa principalmente tra cinema e televisione, qui nei panni di un aspirante comico che diventa oggetto di un'ossessione da parte di una sconosciuta cui ha rivolto un gesto gentile, tra solitudini e frustrazioni.

Il 2027 sarà inaugurato **venerdì 22 gennaio** da ***Dad or alive***, performance di parola, suono e immagine che affronta il dilemma di chi desidera un figlio in un mondo che sembra non lasciare spazio al domani. Lo spettacolo dà voce a una domanda collettiva intrecciando drammaturgia, musica elettronica dal vivo e immagini in un unico dispositivo performativo dove parola e suono non convivono come livelli separati ma si cercano e si amplificano a vicenda.

Il lutto, le consuetudini antiche eppure ancora radicate, il microcosmo di una piccola comunità, tre generazioni di donne unite dalla ricerca della libertà dalle imposizioni ma anche dalla sopraffazione maschile sono gli elementi di ***Misurare il salto delle rane***, in scena **sabato 13 febbraio**. La rana, creatura anfibia, sospesa tra due mondi, è simbolo di metamorfosi, adattamento e resilienza, come le protagoniste di questo testo.

Quasi in un gioco di specchi, **giovedì 4 marzo** il palco passa a ***Tipico maschio italiano***, in cui Fabio Marangoni sviluppa una riflessione collettiva nel tentativo di far crollare le maschere che gli uomini sentono di dover indossare per cercare di riconoscere i comportamenti problematici e costruire delle alternative, in un delicato equilibrio tra ironia e profondità. Lo spettacolo, che nasce dalla wake up call seguita al femminicidio di Giulia Cecchettin, coinvolge gruppi di autocoscienza maschile, esperti e il pubblico in un'indagine sulle dinamiche della maschilità in Italia.

A chiudere la stagione, **domenica 4 aprile**, arriva ***Lapocalisse***. **Valerio Aprea** porta in scena una serie di monologhi scritti per lui da Marco Dambrosio, in arte **Makkox**, incentrati sulla soffocante sensazione di un'apocalisse incombente e sul cambiamento come unica possibilità di attraversare questo buio e immaginare un futuro.

A metà stagione, come evento speciale fuori abbonamento, Revejo porta ad Avigliana una sorpresa. **Sabato 30 gennaio** va in scena ***L'attrice***, nuovo spettacolo teatrale interpretato da **Cristiana Capotondi**, che arriva ad Avigliana dopo il debutto del dicembre 2026 e alcune anteprime la scorsa estate. Basato su eventi storici e personaggi realmente esistiti, esplora la figura di Angelica Pavan, diventata una diva acclamata del teatro ottocentesco. Donna fuori dall'ordinario, nata e vissuta nel mondo teatrale, Angelica vive anche immersa nel suo tempo, negli anni in cui nasce l'Italia e in una Storia che è sempre in bilico tra eroismo e tragedia.

Teatro Fassino - Stagione 2026/2027

Anteprima della stagione
Venerdì 20 novembre 2026, ore 21.00
LEOPARDI A WIMBLEDON
Di e con Alessandro Barbaglia

Sabato 12 dicembre 2026, ore 21.00
BABY REINDEER / PICCOLA RENNA
di Richard Gadd
con Francesco Mandelli
regia Francesco Frangipane
una produzione Argot Produzioni, Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito, Nidodiragno/CMC produzioni

Venerdì 22 gennaio 2027, ore 21.00
DAD OR ALIVE
uno spettacolo di BumBumFritz
con Michele Tonicello e Giovanni Frison
scritto e diretto da Giovanni Frison

Evento speciale fuori abbonamento
Sabato 30 gennaio 2027, ore 21.00
L'ATTRICE
Con Cristiana Capotondi
e con Marco Quaglia e Anna Zaneva
scritto e diretto da Giacomo Battiato

Sabato 13 febbraio 2027, ore 21.00

MISURARE IL SALTO DELLE RANE
Drammaturgia Gabriele Di Luca
Regia Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti
Con Noemi Apuzzo, Elsa Bossi, Chiara Stoppa
Una produzione Fondazione Teatro Due, Accademia Perduta/Romagna Teatri, Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatri di Bari e Fondazione Campania dei Festival - Campania Teatro Festival
in collaborazione con Asti Teatro 47

Giovedì 4 marzo 2027, ore 21.00
TIPICO MASCHIO ITALIANO
di e con Lorenzo Marangoni
produzione Teatro Metastasio di Prato
in collaborazione con Factanza Media
con il sostegno di Carrozzerie | n.o.t

Domenica 4 aprile 2027, ore 21.00
LAPOCALISSE
uno spettacolo di Makkox e Valerio Aprea
una produzione Argot Produzioni e Dada
in coproduzione con Fondazione Sipario Toscana - La Città del Teatro
in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e Isabella Borettini per Infinito

Il programma potrebbe subire variazioni.

INFO BIGLIETTERIA FASSINO STAGIONE 2025/2026

Abbonamento a cinque spettacoli
(comprende: *Baby Reindeer - Dad or alive - Misurare il salto delle rane - Tipico maschio italiano - Lapocalisse*)
€ 90,00 + dp

Biglietti singoli *Leopardi a Wimbledon* (anteprima)
posto unico € 10,00 + dp
L'ingresso è in omaggio per gli spettatori che acquisteranno in cassa l'abbonamento alla stagione 26/27.

Biglietti singoli *Baby Reindeer - Dad or alive - Misurare il salto delle rane - Tipico maschio italiano - Lapocalisse*
intero € 22,00 + dp
ridotto under 18 e over 65, possessori Abbonamento Musei € 20,00 + dp

OVUNQUE È SPETTACOLO

REVEJO

Biglietti singoli *L'attrice*
Intero € 22,00 + dp
ridotto under 18 e over 65 € 20,00 + dp
ridotto per i possessori di abbonamento alla stagione 26/27 € 15,00 + dp

Apertura vendite
Prevendite online e nei punti vendita Vivaticket per abbonamenti e biglietti singoli a partire dal 5 ottobre.
Dal 5 ottobre e fino al 10 novembre, oltre alle prevendite online, sarà disponibile ogni lunedì dalle 17:30 alle 19:00 una biglietteria fisica per l'acquisto di biglietti e abbonamenti presso la caffetteria del teatro Fassino.

Programmazione completa sul sito www.borgatedalvivo.it

Contatti

info@borgatedalvivo.it
https://www.borgatedalvivo.it/

Ufficio Stampa Revejo
ufficiostampa@borgatedalvivo.it
Tel. 340 418 7646